

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №68 г. Липецка**

Рассмотрено
На заседании МО
Протокол №
От « » ____ 2013г.

Утверждено
Приказом директора МБОУ СОШ №68
№ _____
от « » ____ 2013г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку (по программе С.И.Львовой)

8 класс

Учителя русского языка Касьяновой Н.А.

Липецк 2013

Пояснительная записка.

Настоящая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе :

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- Базисного учебного плана– 2004, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004 г;
- Федеральной примерной программы основного общего образования по русскому языку к учебникам для 5-9 классов С.И.Львовой, В.В.Львова \ \ Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы\ С.И.Львова, В.В.Львов. – М.:Мнемозина, 2009)

Назначение программы:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обеспечение качественного восполняющего и обобщающего повторения основных сведений о языке, закрепление основных правописных и речевых навыков (базовый уровень). Расширить лингвистический кругозор учащихся, дать дополнительные сведения языковедческого характера, обеспечить качественно иной уровень понимания не только самих языковых единиц, но и механизма их функционирования.

Содержательные линии предмета:

Предлагаемый курс представляет современный русский язык как систему. Особенностью данного курса является то , что программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии.

Цели обучения русскому языку:

Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи организации учебной деятельности:

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;
- развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Принцип построения – концентрический.

Специфика предмета:

Русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны:

Знать/понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

Уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

ЧТЕНИЕ:

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;
- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т. п.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

ГОВОРЕНИЕ:

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;

ПИСЬМО:

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;

- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;
- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

ТЕКСТ:

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип течи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);
- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- пользоваться различными видами лексических словарей;
- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

МОРФОЛОГИЯ:

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

ОРФОГРАФИЯ:

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания;

- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;

- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

- устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Дата	Кол-во контрольных работ	Дата	Развитие речи	Дата
Основные разделы лингвистики	7	02.09 -16.09	1	19.09 18.09 18.09		
Функциональные разновидности русского языка	10	18.09 -16.10	1	18.10 16.10 16.10		
<i>Синтаксис и пунктуация</i>	73	16.10 - май				
Словосочетание как единица синтаксиса (3 часа)	3	21.10 -28.10			1	28.10 23.10 25.10
Предложение как единица синтаксиса (15 часов)	15	28.10 – 09.12				
Односоставные предложения (10 часов)	10	09.12 – 27.12	1		1	27.12 25.12 25.12

<i>Простое осложнённое предложение</i> (43 часа)	43					
Предложения с однородными членами (10 часов)	10		2		2	
Предложения с обособленными членами (22 часа)	22		1			
Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (10 часов)	10		1			
Повторение изученного (10 часов)	10		1		2	
Итого:	102		8		6	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 6 КЛАССЕ (ПО ПРОГРАММЕ С.И.ЛЬВОВОЙ)

№	Тема урока	Кол. час.	Обязательный минимум содержания образования	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля, измерители	Дата проведения	
						А	
1	Русский язык – национальный язык русского народа	2	Русский язык – национальный язык русского народа, основное средство общения в национальном коллективе	Понимать социальную сущность языка, усвоить, что русский язык – это прежде всего язык русского народа, русской нации	Анализ текстов, выявление главного и существенного. Создать устное высказывание: доказать, что язык	02.09 04.09 02.09 04.09 02.09 02.09	

					– обществе нное явление. Как вы понимает е слова К.Д. Ушинско го: «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ»?		
2	Слово как основная единица языка	3	Слово как основная единица языка и речи. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического	Знать, что такое лексическое и грамматическое значение слова, понятие «словарный запас», виды толковых словарей. Уметь различать лексическое и	Из толковог о словаря выписать 10 незнаком ых слов и формули ровку их значений, составить	05.09 09.09 11.09 04.09 09.09 11.09 06.09 06.09 11.09	

			значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов	грамматическое значение слов, пользоваться толковым словарем, владеть основными способами объяснения лексического значения слова, определять значение слова с опорой на морфемное строение	с этими словами предложения		
3	Русское правописание : орфография и пунктуация	3	Правописание окончаний, суффиксов, корней. Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации. Составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении	Владеть правильным способом применения изученных орфографических правил, учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику	Комплексный анализ текста, предупредительный диктант	12.09 16.09 18.09 11.09 11.09 16.09 17.09 13.09 16.09	

				<p>слова при выборе правильного написания, аргументировать тезис о системном характере русской орфографии. Понимать смысловую роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словами в предложении, грамотно</p>			
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				расставлять знаки препинания (отделительные, разделительные, выделительные)			
4	Контрольная работа № 1 -- диктант с языковым анализом	1	<p>Правописание окончаний, суффиксов, корней.</p> <p>Пунктуация как раздел лингвистики.</p> <p>Основные разделы пунктуации.</p> <p>составляющие их правила постановки знаков препинания.</p> <p>Роль пунктуации в письменном общении</p>	<p>Владеть правильным способом применения изученных орфографических правил,</p> <p>учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания,</p> <p>аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.</p> <p>Понимать</p>	диктант с языковым анализом	19.09 18.09 18.09	

				<p>смыслоразличительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словами в предложении, грамотно расставлять знаки препинания (отделительные, разделительные, выделительные)</p>			
5	<p>Понятие о функциональных разновидностях русского</p>	1	<p>Основные формы существования национального русского языка: русский</p>	<p>Знать формы существования национального русского языка, понимать его</p>	<p>Анализ текстов Д. Лихачева о языке:</p>	<p>23.09 18.09 20.09</p>	

	языка		<p>литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей)</p>	<p>неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)</p>	<p>определи ть тему, найти ключевые слова, к каким тематиче ским группам они относятся . Обоснуйт е свое отношени е к выводу Д.Лихаче ва: «Есть язык народа как показател ь его культуры и язык отдельног о</p>		
--	-------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»		
6	Разговорная речь	2	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного высказывания, правильной и выразительной	Устное монологическое высказывание на тему «Значение интернета для российского образования»	25.09 27.09 23.09 25.09 23.09 25.09	

				интонацией			
7	Официально-деловой стиль речи	2	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки, основные жанры.	Знать основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текста, предписывающий характер деловых документов; языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки, уметь опознавать тексты официально-делового стиля, анализировать их с точки зрения языковых и	Отметить признаки официально-делового стиля в статьях Конституции РФ, составить несколько деловых бумаг с опорой на схему (заявление, заявка, доверенность).	30.09 2.10 25.09 30.09 27.09 30.09	

				стилевых особенностей, использовать при создании собственных текстов устойчивые сочетания, отыменные предложения, особую лексику (официальную, канцеляризм), числительные, повествовательные предложения, прямой порядок слов			
8	Научный стиль речи	1	Научный стиль, сфера его пользования, назначение, основные признаки.	Понимать цель высказывания научного стиля (передача научной информации), сферу применения в усной (доклад, лекция, научное	Анализ текстов научного стиля	4.10 2.10 2.10	

				<p>сообщение) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедии) речи, уметь анализировать тексты научного стиля с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей. Знать основные признаки научного стиля речи: логичность изложения, точность, строгая аргументированность, отвлеченность и обобщенность, объективность, языковые особенности</p>			
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				(лексические, морфологические, синтаксические),			
9	Публицистический стиль речи	2	Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности	Знать особенности публицистического стиля: назначение, сферу употребления, языковые приметы. Уметь определять публицистический стиль по его признакам, выразительно читать, уметь читать и воспринимать текст публицистического характера на слух, определять языковые средства, характерные для этого стиля	Составление таблиц «Публицистический стиль и его признаки», чтение текстов, их сравнение, анализ	7.10 14.10 2.10 7.10 4.10 7.10	

1 0	Язык художественной литературы	1	Язык художественной литературы: цели, функции.	Уметь производить анализ художественных текстов, видеть и обосновывать их эстетическую функцию, отличать ее от практических функций языковых стилей, анализировать индивидуальный стиль писателя (манера письма, художественные приемы, средства выразительности)	В.Г.Белинский подметил, что ученый говорит, используя логические доводы, а поэт – образы и картины; «один доказывает, а другой – показывает, и оба убеждают». Проанализировать научный текст и текст художест	16.10 14.10 14.10	
--------	--------------------------------	---	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--

					венной литературы, доказывая слова критика примерами		
1 1	Контрольная работа № 2 -- зачёт по разделу "Текстоведение"	1	Текст и его комплексный анализ.	Уметь проводить орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и языковой анализ текста и его фрагмента, выполнять задания с развернутым ответом, формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать его, формулировать позицию автора,	Анализ текста	18.10 16.10 16.10	

				выражать свое отношение к прочитанному, соглашаясь или не соглашаясь с позицией автора, строить текст, оформляя его в соответствии с речевыми и языковыми нормами			
1 2	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении	Понимать смысловую роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между	Работа с текстом. Синтаксический разбор предложений. Пунктуационный разбор. Взаимодиктант.	21.10 16.10 18.10	

				словами в предложении, грамотно расставлять знаки препинания (отделительные, разделительные, выделительные)			
1 3	Виды словосочетаний	2	Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.	Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи, уместно использовать синонимичные по значению	Распространить словосочетания, согласовать зависимость слова с главным, поставить существительное в нужном падеже, заменить словосочетание синонимичным	23.10 25.10 21.10 23.10 21.10 23.10	

				словосочетания			
1 4	Культура речи. Правильное употребление словосочетаний. Сжатое изложение художественного текста (на основе упражнения 210)	1	Культура речи. Правильное употребление словосочетаний. Сжатое изложение художественного текста (на основе упражнения 210). Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложнопадежной формы управляемого существительного, согласование сокращенных слов с прилагательными и др.	Уметь использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов. Уметь доступно излагать свои мысли на письме, владеть приемами сжатия текста.	Сжатое изложение	28.10 23.10 25.10	

1 5	Понятие о предложении	1	Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение как речевое высказывание, средство выражения мысли. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложения утвердительные и отрицательные.	Знать основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Уметь опознавать и характеризовать предложения по эмоциональной окраске, по характеру выражения отношения к действительности, определять границы предложений и способы передачи их в устной (интонация) и в письменной речи, использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях для точного	Выразительное чтение. Определение границ предложения. Конструирование предложений	30.10 28.10 28.10	
--------	-----------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--

				<p>формулирования мысли и воздействия на собеседника, риторические вопросы и риторические восклицания как экспрессивно-стилистические средства, способы выражения разных смысловых оттенков побуждения, речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания</p>			
1 6	Основные виды предложений	2	Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение как речевое высказывание,	Знать основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Уметь	Выразительное чтение. Определить границы	1.11 6.11 30.10 30.10	

		<p>средство выражения мысли. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложения утвердительные и отрицательные. Предложения двусоставные и односоставные.</p>	<p>опознавать и характеризовать предложения по эмоциональной окраске, по характеру выражения отношения к действительности, определять границы предложений и способы передачи их в устной (интонация) и в письменной речи, использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях для точного формулирования мысли и воздействия на собеседника, риторические вопросы и риторические восклицания как экспрессивно-стилистические средства, способы выражения разных смысловых оттенков побуждения, речевые этикетные</p>	<p>предложения. Конструирование предложений</p>	<p>30.10 1.11</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------	--

				формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания. Знать, чем отличаются односоставные предложения от двусоставных. Знать разряды односоставных предложений			
1 7	Интонация предложения	1	Прямой и обратный порядок слов. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение)	Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов	Выразительное чтение текстов.	8.11 6.11 6.11	
1 8	Повторение и обобщение по теме «Основные признаки	1	Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение как речевое	Знать основные признаки предложения и его отличие от других языковых	Выразительное чтение. Определение границ предложения	11.11 6.11 8.11	

	предложения »		высказывание, средство выражения мысли. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложения утвердительные и отрицательные. Предложения двусоставные и односоставные. Прямой и обратный порядок слов. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение)	единиц. Уметь опознавать и характеризовать предложения по эмоциональной окраске, по характеру выражения отношения к действительности, определять границы предложений и способы передачи их в устной (интонация) и в письменной речи, использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях для точного формулирования мысли и воздействия на собеседника, риторические	ния. Конструирование предложений		
--	------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	--	--

				вопросы и риторические восклицания как экспрессивно-стилистические средства, способы выражения разных смысловых оттенков побуждения, речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания. Знать, чем отличаются односоставные предложения от двусоставных. Знать разряды односоставных предложений			
19	Грамматическая основа	1	Грамматическая основа предложения	Знать и пояснять функцию главных	Составит	13.11 11.11	

	предложения Подлежащее и способы его выражения		Подлежащее и способы его выражения . Особые случаи согласования подлежащего со сказуемым	членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенн ым словом	предложе ние, использо вать в качестве подлежа щих неделимы е словосоч етания. Предупре дительно й диктант	11.11	
2 0	Виды сказуемого и способы его выражения	2	Виды сказуемого и способы его выражения	Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя	Заменить составны е глагольн ые сказуемы е со вспомога тельным глаголом	15.11 18.11 13.11 13.11 13.11 15.11	

			<p>соответствующее правило, учитывая в ряде случаев сосуществующие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого, различать простое и составное глагольное сказуемое. Знать структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые,</p>	<p>на составные глагольные с кратким прилагательным. Комментированное письмо. Устный связный ответ «Составное именное сказуемое, способы его выражения»</p>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				определять способы выражения именной части составного именного сказуемого.			
2 1	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым.	Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения	Объяснительный диктант	25.11 18.11 18.11	
2 2	Культура речи. Связь подлежащего и	1	Главные члены двусоставного предложения, способы выражения	Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать	Составит предложение с глагольными	27.11 25.11 25.11	

	сказуемого в предложении		подлежащего. Особые случаи согласования подлежащего со сказуемым	подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом	фразеологизмами в роли сказуемых.		
2 3	Второстепенные члены предложения Определение как второстепенный член предложения Виды определений	2	Второстепенные члены предложения. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения.	Уметь различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а	Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать,	29.11 2.12 27.11 27.11 29.11	

				определения-эпитеты – как средства выразительности речи	какие определения обозначают устойчивые признаки предметов, а какие указывают лишь на отношения между предметами		
2 4	Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений	1	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения	Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, уметь опознавать их в предложении,	Разбор предложений по членам. Осложненное списывание	4.12 2.12 2.12	

				определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение			
2 5	Обстоятельство как второстепенный член предложения	1	Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств	Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, использовать как средство связи предложений в повествовательных	Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами	6.12 4.12 4.12	

				ых текстах			
2 6	Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения	1	Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения	Уметь различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а определения-эпитеты – как средства выразительности и речи. Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, уметь	Разбор предложений по членам. Осложненное списывание	9.12 4.12 6.12	

			<p>опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение. Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности и, использовать как средство связи</p>			
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				предложений в повествовательных текстах			
27	Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений	1	Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения.	Знать структурные особенности односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения	Работа с текстом	11.12 9.12 9.12	
28	Назывное предложение	1	Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности	Знать структурные особенности и особенности употребления назывных предложений, уметь опознавать их в	Анализ фрагментов из художественных произведений (стихотворения)	13.12 11.12 11.12	

				<p>тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений</p>	<p>А. Фета, А. Твардовский «Василий Теркин»). Определить роль назывных предложений</p>		
29	<p>Определённо-личное предложение</p>	1	<p>Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.</p>	<p>Знать структурнограмматические особенности определённо-личных предложений. Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, находить</p>	<p>Составить диалог с употреблением форм 1 и 2 лица глаголов, повествовательных, побудительных и</p>	<p>16.12 11.12 13.12</p>	

				<p>определенно-личные предложения по их значению, структурным особенностям, использовать определительно-личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и определительно-личными предложениями как синтаксическим и синонимами, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определено-</p>	<p>вопросительных предложений.</p>		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--	--

				личные предложения			
30	Неопределённо-личное предложение	1	Неопределённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	Знать структурнограмматические особенности неопределённо-личных предложений, сферы употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложения, уметь их использовать в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения	Сопоставительный анализ определённо-личных и неопределённо-личных предложений . Конструирование предложений	18.12 16.12 16.12	

				синонимичными односоставным и			
3 1	Обобщённо- личное предложение	1	Обобщённо-личное предложение	Знать функцию обобщенно- личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собственных высказываниях, использовать односоставные предложения с обобщенным значением (пословицы, афоризмы, крылатые выражения).	Сконстру ировать одност авные предложе ния с обобщенн ым значение м, продолжи ть известны е пословиц ы	20.12 18.12 18.12	
3 2	Безличное предложение	2	Безличные предложения, их структурные и	Знать структурные	Составит ь	23.12 25.12	

			смысловые особенности	особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи, уметь опознавать безличные предложения в тексте, умело употреблять в собственной речи	предложе ния по схемам	18.12 23.12 20.12 23.12	
3 3	<i>Р.р. Обучаюи ее изложение</i> на основе упражнения 411	1	Обучающее изложение	Адекватно понимать текст, сохранять при письме изложения типологию текста, выразительные языковые и речевые средства	Изложен ие.	27.12 25.12 25.12	

3 4	Повторение и обобщение по теме "Односоставные предложения" "	1	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выражения главного члена	Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическим и синонимами, анализировать в сопоставлениях разновидности односоставных предложений, составлять диалоги с употреблением определенно-личных предложений, включать неопределенно-личные предложения в составляемые сюжетные тексты,	Сочинение-миниатюра по одной из тем, например «Лесные сокровища» (включить односоставные предложения)	25.12 27.12	
--------	------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--

				употреблять безличные предложения в миниатюрных зарисовках явлений природы.			
3 5	Контрольная работа № 3 -- зачёт по теме "Односостав ные предложения »	1	Виды односоставных предложений. Употребление односоставных и неполных предложений	Уметь различать виды односоставных предложений, определять способы выражения главных членов в них, различать разные типы сказуемых, правильно	Зачет		

				расставлять знаки препинания, выразительно читать			
3 6	Простое осложнённое предложение и его признаки	1	Осложненные и неосложненные предложения	Уметь находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами	Конструирование предложений, разбор по членам, составление схем, графический диктант		
3 7	Понятие об однородных членах предложения	1	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и	Уметь опознавать однородные члены (распространенные,	Сопоставить конструкции с распространенным		

			<p>пунктуационные особенности предложения с однородными членами</p>	<p>нераспространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов</p>	<p>и и нераспространенными однородными членами, определить функции сочинительных союзов, дописать предложения с данным началом</p>		
38	<p>Способы связи однородных членов предложения</p>	2	<p>Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности</p>	<p>Уметь опознавать однородные члены (распространенные, нераспространенные,</p>	<p>Сопоставить конструкции с распространенным и и нераспро</p>		

			предложения с однородными членами	выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов	страненными однородными членами, определить функции сочинительных союзов, дописать предложения с данным началом		
3 9	Однородные и неоднородные определения	1	Однородные и неоднородные определения	Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в прямом и переносном значении в качестве однородных	Предупредительный диктант		

				(неоднородных) определений, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями			
4 0	<i>Р.р.Подготовка к сочинению</i> (на основе упражнения 450)	1	<i>Р.р.Подготовка к сочинению</i> (на основе упражнения 450)	Уметь логически излагать на письме свои мысли, знать структуру построения сложного плана, уметь раскрывать микротемы в соответствии с планом, соблюдать на письме нормы русского литературного языка	Сочинение		
4 1	Обобщающи	2	Обобщающие слова при	Уметь находить	Составит		

	е слова при однородных членах предложения		однородных членах предложения и знаки препинания при них	обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами.	ь схемы. Вставить в предложения обобщающие слова. Составить алгоритм применения правила		
4 2	Культура речи. Употребление однородных членов предложения	1	Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	Уметь использовать разные типы сочетаний однородных членов(парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как	Сочинение-миниатюра		

				средство выразительности, выбирать форму сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов			
4 3	Повторение и обобщение по теме «Предложения с однородными членами»	1	Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Уметь опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений	Объяснительный диктант		
4 4	Контрольная работа № 4	1	Однородные члены предложения	Уметь опознавать,	Диктант.		

	-- диктант с языковым анализом по теме «Предложения с однородными членами»			строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений			
4 5	Понятие об обособленных членах предложения	1	Понятие об обособленных членах предложения	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании; уметь характеризовать	Комментированное письмо		

				<p>разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастным и оборотами</p>			
4 6	Р.р.Изложение (на материале упр. 478)	1	Изложение	<p>Уметь дифференцировать главную и второстепенную информацию текста, пересказывать текст, сохраняя структуру и языковые особенности</p>	Изложение текста		

				исходного текста, использовать изученные синтаксические конструкции			
4 7	Обособление определений и приложений	5	Обособление определений и приложений. Выделительные знаки препинания при них	Уметь опознавать условия обособления определений и приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями и приложениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания,	Выразительное чтение примеров, четкая оценка случаев обособления и необособления определений, обособление приложений		

				использовать обособленные определения и приложения в текстах разных стилей и типов			
4 8	Контрольная работа № 5 -- <i>изложение с элементами сочинения</i> (на основе упражнения 503)	1	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций	Уметь производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать	Изложение с элементами сочинения		

				<p>ть основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта</p>			
4 9	Обособление обстоятельств	3	Обособление обстоятельств	<p>Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом, одиночным деепричастием и</p>	<p>Составит ь схемы предложений. Преобразование предложений</p>		

				<p>существительны ми с предлогами, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи деепричастный оборот, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями</p>			
5 0	Обособление дополнений	1	Обособление дополнений	<p>Уметь определять условия обособления</p>	Предупре дительны й диктант		

				<p>дополнений, правильно ставить знаки препинания при обособлении дополнений, использовать в речи обособленные дополнения, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями</p>			
5 1	Обособление сравнительных оборотов	3	Обособление сравнительных оборотов	<p>Уметь определять условия обособления сравнительных оборотов, правильно ставить знаки препинания при обособлении сравнительных</p>	Работа с текстом		

				<p>оборотов, использовать в речи сравнительные обороты, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями</p>			
5 2	<p>Уточняющие и присоединительные члены предложения</p>	2	<p>Уточняющие и присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности</p>	<p>Умение производить смысловой анализ предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения, соблюдать интонацию уточнения</p>	<p>Составит небольшой рассказ на одну из предложенных тем, используя уточняющие обстоятельства места и времени</p>		

5 3	<p>Культура речи. Употребление обособленных членов предложения</p>	2	<p>Культура речи. Употребление обособленных членов предложения. Обособление второстепенных членов предложения. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устной и письменной речи.</p>	<p>Уметь определять сходство и различие между обособленными согласованными и несогласованными определениями, отличие в обособлении согласованных определений и приложений, создавать тексты с включением различных случаев обособления, обосновывать синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами и выразительно</p>	<p>Сочинение-миниатюра.</p>		
--------	------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--	--

				читать их			
5 4	Повторение и обобщение по теме "Обособленн ые члены предложения " (на основе упражнения 557)	2	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устной и письменной речи.	Уметь определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различие между обособлением согласованных и несогласованн ых определений, отличие в обособлении согласованных определений и приложений, создавать тексты с включением различных случаев обособления, обосновывать	Предупре дительны й диктант		

				синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами и выразительно читать их			
5 5	Контрольная работа № 6 – диктант с языковым анализом по теме "Предложения с обособленными членами"	1	Обособленные члены, знаки препинания при них	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	Диктант		
5 6	Предложения с вводными и вставными конструкциями	4	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях	Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной	Заполнить таблицу «Значения вводных слов» своими примерами,		

				оценки высказывания, уметь выражать определенные отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения	включив вводные слова в предложения. Комментированное письмо.		
5 7	Предложения с обращениями	3	Обращение, его функции и способы выражения, знаки препинания при нем. Интонация предложения с обращениями.	Иметь представление об обращении за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная	Составить таблицу «Запятая при обращении»		

				функция обращения), уметь характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями			
58	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	2	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	Уметь отличать междометия от других слов, использовать их в речи.	Комментированное письмо.		
59	Повторение и обобщение по теме "Предложения вводными конструкциями, обращениями и междометиями"	1	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Обращение, его функции и способы выражения, знаки препинания при нем. Интонация	Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать	Заполнить таблицу «Значения вводных слов» своими примерами, включив вводные слова в		

			предложения с обращениями. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	определенные отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения.	предложения. Комментированное письмо.		
60	Пунктуация	6	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Обращение, его функции и способы выражения, знаки препинания при нем. Интонация предложения с обращениями. Предложения с	Иметь представление об обращении за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функция обращения), уметь	Составить таблицу «Запятая при обращении»		

			междометиями и словами <i>да, нет</i>	характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.			
6 1	Функциональные разновидности и языка	2	Русский язык – национальный язык русского народа, основное средство общения в национальном коллективе. Слово как основная единица языка и речи. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов,	Понимать социальную сущность языка, усвоить, что русский язык – это прежде всего язык русского народа, русской нации. Знать, что такое лексическое и грамматическое значение слова, понятие «словарный запас», виды толковых словарей. Уметь различать	Комплексный анализ текста, предупредительный диктан		

			антонимов, однокоренных слов	лексическое и грамматическое значение слов, пользоваться толковым словарем, владеть основными способами объяснения лексического значения слова, определять значение слова с опорой на морфемное строение			
6 2	Контрольная работа № 7 – диктант с языковым анализом и творческим заданием по итогам повторения	2					
6 3	Анализ итоговой	1					

	контрольной работы (диктанта языковым анализом творческим заданием) подведение итогов изучения курса русского языка в 8-м классе						

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

О языке

Русский язык в семье славянских языков.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, структура текста, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

- высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением («Что такое настоящая дружба?», «Что значит быть интересным человеком?», «Воспитанный человек. Какой он?», «Что значит быть человеком, полезным Родине?»);
- высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством («Надо ли читать книги в век радио и телевидения?», «Надо ли сегодня иметь высшее образование?» «Почему я (не) люблю лёгкую музыку?», «Чем измеряется жизнь?»);
- высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе);
- высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, посёлка, улицы, памятника истории или культуры, музея);
- высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги:

автобиография, заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Основные умения

Анализ текста. Находить в молодёжных газетах репортажи и портретные очерки, определять их тему и основную мысль; находить в тексте репортажа и портретного очерка части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания, и определять их роль; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста.

Воспроизведение текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты художественного и публицистического стиля, в которых повествование сочетается с описанием внешности человека, его состояния, описанием состояния

окружающей среды, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе) Составлять заявление, автобиографию.

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств, их соответствия коммуникативной задаче речи.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания, по интонации; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний со связью управления и согласования. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средства связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи (в составе сложного предложения).

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных

членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только – но и, как – так и*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение распространённое и нераспространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными причастными, деепричастными оборотами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонационное выделение слов автора. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 8класс.- М.: Мнемозина, 2009.
2. Львова С.И. Практикум по русскому языку: 8 класс/ С.И. Львова. – М.: Просвещение, 2006.
3. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 8 класс / Т.А.Костяева. – М.: Просвещение, 2006.
4. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии: 8 класс / Л.Г.Ларионова. – М.: Просвещение, 2006.
5. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс: Пособие для учащихся / Г.А.Богданова. – М.: Просвещение, 2006.
6. Книгина М.П. Русский язык: 8 класс: Тесты: в 2 ч. / М.П.Книгина. – Саратов: Лицей, 2006.
7. Михайлова С.Ю. Дидактический материал по русскому языку для 8-9 классов средней школы / С.Ю.Михайлова, О.Ю.Шарапова. – СПб: Специальная литература, 1998.
8. Дидактические материалы по русскому языку: 8 класс / Сост. Т.М.Купалова. – М.: Просвещение, 1997.
9. Малюшкин А.Б. Тематические зачеты по русскому языку: 8 класс / А.Б.Малюшкин, Е.Ю.Рогачева. – М.: Сфера, 2006.
10. Безымянная О.М. Диктанты с комплексным анализом текста / О.М.Безымянная, С.А.Лукиянов. – М.: Айрис, 2003.
11. Хазанова А.С. Русский язык: Практическое руководство / А.С.Хазанова, Л.В. Цвайг. – М.: ВАКО, 2002.
12. Трошин В.В. Слова и числа: Занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях. – Волгоград: Учитель, 2006.
13. Поникарова Л.А. Русский язык: Морфология в таблицах и заданиях / Л.А.Поникарова. – М.: Просвещение, 2006.
14. Тростенцова Л.А. Дидактические материалы по русскому языку. 8 класс / Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, М.М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2005.