Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя школа №68 города Липецка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

для 10-11 классов

(Профильный уровень)

**Пояснительная записка**

**Профильный уровень**

**Содержания рабочей программы**

Предметное содержание речи  
- Социально-бытовая сфера - повседневная жизнь и быт, семейные традиции и межличностные отношения в разных культурах. Проблемы экологии и здоровья.  
- Социально-культурная сфера - проблемы города и села. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. - Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения. Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры. Великие исторические события прошлого и современности. Проблемы современного общества.  
- Учебно-трудовая сфера - современный мир профессий. Рынок труда и выбор будущей профессии. Роль владения иностранными языками в современном мире. Возможности и перспективы самообразования. Новые информационные технологии.

Виды речевой деятельности

Говорение  
*Диалогическая речь*Совершенствование умений:  
- вести все виды диалога и комбинировать их на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях профессионально-ориентированного общения;  
- вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране(странах) изучаемого языка.  
Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать и обмениваться информацией, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать нa себя инициативу в разговоре, вносить пояснения или дополнения, выражать эмоции различного характера.  
*Монологическая речь*  
Развитие умений публичных выступлений, таких, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на выбранный профиль.  
Развитие умений подробно или кратко излагать прочитанное, прослушанное или увиденное; давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей, описывать события, излагать факты, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка; высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты или события современной жизни.

*Аудирование*  
Дальнейшее развитие слушания и понимания (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседника, а также содержания различных аутентичных аудио- и видеотекстов:  
- понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики, в том числе профильной, или в области личных интересов;  
- выборочное понимание значимой или интересующей информации из иноязычных аудио- и видеотекстов;  
- относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.  
Развитие умений определять тему и проблему; выделять факты, примеры и аргументы в соответствии с поставленным вопросом или проблемой; обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней.

*Чтение*Совершенствование чтения и понимания (с различной степенью точности и полноты) аутентичных текстов различных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с тематикой выбранного профиля, с использованием различных стратегий или видов чтения:  
- ознакомительного чтения - с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы;  
- изучающего чтения - с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;  
- просмотрового (поискового) чтения - с целью извлечения необходимой или искомой информации из текста статьи или нескольких статей, проспектов.  
Развитие умений выделять необходимые факты и сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие или результат излагаемых фактов или событий, обобщать описываемые факты или явления; определять замысел автора, оценивать важность, новизну и достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; отбирать значимую информацию в тексте или ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.  
*Письменная речь*  
Развитие умений писать личное и деловое письмо, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография или резюме, анкета, формуляр), излагать содержание прочитанного или прослушанного иноязычного текста, писать тезисы, рефераты, обзоры прочитанного, прослушанного или просмотренного, использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской работы.  
Развитие умений описывать события, факты или явления; сообщать или запрашивать информацию; выражать собственное мнение или суждение; кратко передавать содержание несложного текста; фиксировать необходимую информацию из прочитанного, прослушанного или увиденного; составлять тезисы или развернутый план выступления; обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле выбранного профиля.

*Перевод*Развитие профильно-ориентированных умений письменного перевода текстов, связанных с тематикой профиля, с иностранного языка на русский язык.  
*Социокультурные знания и умения*Расширение объема лингвострановедческих и страноведческих знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом специфики выбранного профиля: углубление знаний о стране (странах) изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте этих стран в мировом сообществе, мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной; расширение объема лингвистических и культуроведческих знаний, навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка.  
*Языковые знания и навыки*Овладение основами знаний о системе изучаемого языка и следующими языковыми знаниями и навыками (рецептивными и продуктивными).  
*Орфография*Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новой лексике, связанной с выбранным профилем.

*Произносительная сторона речи*

Совершенствование ранее сформированных слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.  
*Лексическая сторона речи*Увеличение объема продуктивного и рецептивного языкового материала, используемых идиоматических выражений, синонимов, антонимов, оценочной лексики, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранных тем, в том числе профильно-ориентированных. Расширение объема потенциального словаря. Развитие и совершенствование соответствующих лексических навыков.  
*Грамматическая сторона речи*  
Расширение объема знаний о значении глагольных форм (видо-временных, неличных), средств выражения модальности, способов выражения условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию. Развитие и совершенствование соответствующих грамматических навыков за счет перехода части рецептивного грамматического материала (предназначенного только для понимания при чтении) в продуктивный. Систематизация изученных грамматических средств.

*Компенсаторные умения*Расширение объема умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств; развитие умений использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приемы, справочный аппарат (комментарии, сноски); прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу); понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки; использовать переспрос для уточнения понимания; использовать перифраз или толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

*Учебно-познавательные умения*Развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего или пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем или таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

**Требования к уровню подготовки выпускников.**  
В результате изучения иностранного языка на профильном уровне ученик должен   
*Знать и понимать:*  
- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и соответствующими ситуациями общения;  
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных;  
- новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;  
- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля.  
*Уметь:*

Говорение   
- Вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями или суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;  
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных или прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;  
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран(ы) изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.

Аудирование   
- Понимать относительно полно (общий смысл) высказывание на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;  
- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;  
- оценивать важность или новизну информации, передавать свое отношение к ней.

Чтение   
- Читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое (поисковое), в зависимости от коммуникативной задачи.

Письменная речь   
- Описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране(странах) изучаемого языка; составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.  
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;  
- расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;  
- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;  
- участия в профильно-ориентированных интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах;  
- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры;  
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса (профильный уровень).**

В результате изучения иностранного языка ученик должен:

знать/понимать

* значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
* значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён);
* страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнёра;

уметь

Говорение

* вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); рассказывать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
* рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

Аудирование

* относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеоматериалов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

Чтение

* читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

Письменная речь

* писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

* получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования;
* расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
* изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

* Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах – побуждениях к действию, диалогах – обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

* участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему;
* осуществлять запрос информации;
* обращаться за разъяснениями;
* выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

* Совершенствование умений выступать с устными сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

* делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
* кратко передавать содержание полученной информации;
* рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
* рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
* описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания – 12–15 фраз.

Аудирование

* Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержания аутентичных аудио- и видеоматериалов различных жанров и длительности звучания до 3 минут:
* понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
* выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
* относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространённых стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

* отделять главную информацию от второстепенной;
* выявлять наиболее значимые факты;
* определять своё отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

* Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учётом межпредметных связей):
* ознакомительное чтение – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
* изучающее чтение – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
* просмотровое/поисковое чтение – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений: выделять основные факты; отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию;

извлекать необходимую/интересующую информацию; определять своё отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений:писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

*Компенсаторные умения*

Совершенствование следующих умений:

* пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
* прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
* игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устного речевого общения; мимику, жесты.

Учебно-познавательные умения

* Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний:
* использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
* ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на английском языке.

Развитие специальных учебных умений:

* интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на английском языке.

Социокультурные знания и умения

* Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счёт углубления:
* социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
* межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоёв общества в ней/них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать: необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;

необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Учёт достижений учащихся

Оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения  способствует формированию чувства успешности, повышению мотивации к изучению английского языка, развитию стремления демонстрировать свои способности

Формы и способы контроля и самоконтроля:

Portfolio: письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал;

Now I Know: задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля;

Задания в конце урока: Think of ten new words and expressions you have learnt in this lesson. Make sentences using them etc;

Языковой портфель: творческие работы к каждому модулю;

Spotlight on Exams: задания в формате ЕГЭ;

Progress Check/Modular Test/Exit Test: тесты из сборника контрольных заданий (Test Booklet).

**Тематический план 10 (профильный) класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы (раздела)** | **Кол-во часов** | **Содержание учебного материала** | **Характеристики основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| 1 | **Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры.**  *Человек – создатель.* | 40ч | Лексика по теме «Искусство».  Грамматика:  Видовременные формы глаголов.  Множественное число существительных.  Суффиксы и префиксы прилагательных.  Глаголы и существительные, имеющие схожее произношение и написание.  Способы образование сложных причастий и существительных.  Фразовый глагол to die.  Местоимения  Местоимение «Оne»  Исчисляемые и неисчисляемые существительные  Глаголы разных категорий в прошедшем времени  Существительные, употребляемые только в ед. или во мн.числе  Исчисляемые \ неисчисляемые существительные | **Речевая компетенция***-* совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).  **Языковая компетенция**- систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствие с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.  **Социокультурная компетенция**- увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка.  **Компенсаторная компетенция***-* дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации. |  |
| 2 | **Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка.**  *Во что мы верим* | 40ч | Лексика по теме»  Времена глагола в прошедшем времени  Словообразовательные суффиксы и приставки  Глаголы (Future Time)  Фразовые глаголыCome, give, turn  Порядок слов в предложении  So, such , enough, too |
| 3 | **Проблемы экологии и здоровья.**  *Человек – дитя природы.* | 40ч | Лексика по теме  Глаголы с двумя дополнениями  Эргативные глаголы  Словообразование | **Учебно-познавательная компетенция***-* развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний.  **Развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному .самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота. |
| 4 | **Повседневная жизнь и быт, семейные традиции и межличностные отношения в разных культурах.**  *Человек ищет счастья.* | 50ч | Лексика по теме  Словообразование  Фразовый глагол to stick  Фразы с инфинитивом |
|  |  | **170 ч.** |  |  |  |

**Тематический план 11 (углубленный уровень) класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование темы (раздела)** | **Кол-во часов** | **Содержание учебного материала** | **Характеристики основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| 1 | ***Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры.***  Звуки музыки | 40 | Лексика:  annoy, beyond, earnest, fierce, ignorance, indignation, insult, resist, roar, swear...  Тексты для чтения и обсуждения: Russian composers.  First of the great romantics.  Singing a “Comic Song”.  Kinds of music.  Тексты для аудирования:  They want to make really good music.  The greatest cellist of all times.  Henry Purcell.  Грамматика:  Повествовательное, вопросительной, восклицательное предложения.  Члены предложения.  Письмо: выразить свое мнение.  Фразовый глагол: to hit  Проектная работа «Мой любимый композитор» | Определить место музыки как одного из видов искусства и созидательной деятельности человека.  Затронуть вопросы развития видов искусства.  Знакомить с причинами, которые приводят к созданию музыкальных произведений, к роли музыки в обществе.  Использовать зрительные опоры (схемы, карты, рисунки). Использовать справочную литературу.  Раскрыть характерные черты музыкального образования, музыкальной предрасположенности, музыкального вкуса.  Познакомить с различными музыкальными терминами.  Обучать чтению с извлечением информации для дальнейшей работы.  Научить абстрагироваться от незнакомых слов, получая информацию из текста, пытаясь увидеть общую идею, а затем конкретную информацию.  Обучать восприятию на слух аутентичного текста с целью общего и детального понимания его содержания.  Аргументировать высказывание.  Высказывать суждение в письменной форме .  Проводить поиск дополнительного материала по теме.  Предлагать речевые задания в форме небольших презентаций.  Развивать умения читать с полным пониманием.  Развивать способности к сравнению и сопоставлению.  Развивать способностей анализировать.  Учить употреблять новые лексические единицы в речи.  Обращать внимание на использование синонимических групп для передачи сходного содержания.  Знакомить с различными классификациями предложений по цели высказывания.  Продолжать работу с тестами в формате ЕГЭ. | Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на гуманитарные проблемы, понимать особенности образа жизни и причины возникновения стереотипов о людях англоязычных стран и своей страны, формирование чувства гордости за свою страну, родную культуру.  воспитание уважительного отношения к другой культуре, более глубокое осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;  воспитание потребности и способности понимать образ жизни других народов, более глубокое осознание своей культуры;  формирование потребности, способности к осознанию образа жизни, поведения людей другой культуры и своей родной культуры, терпимого отношения к особенностям поведения людей другой культуры, критического отношения к мнению другого человека; воспитание чувства гордости за свою страну;  формирование потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе;  формирование потребности учитывать статус собеседников в разных ситуациях общения и использовать речь, адекватную ситуации общения;  формирование самостоятельности  осознание понятия «демократия»  осознание реалий родной культуры;  осознание того, что ложь и лицемерие могут уничтожить самые прекрасные идеи и мечты — о справедливости, братстве и равноправии перед законом;  формирование потребности к самостоятельному труду  формирование сознания собственного достоинства и уважительного отношения к достоинству людей, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения, достигать согласия и сотрудничать в условиях различия взглядов и убеждений.  формирование у учащихся понятия гражданственности, что включает не только знание своих прав, но и осознание своих обязанностей по отношению к окружающим, государству, обществу, воспитание гражданской ответственности за свое поведение и поступки.  формирование гуманитарного мировоззрения — воспитание правового сознания, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на социальные и гуманитарные проблемы, воспитание чувства патриотизма, воспитание уважительного отношения к пожилым людям, воспитание чувства сострадания к людям, относящимся к категориям безработных, бездомных, инвалидов, людям, живущим за чертой бедности, и т. д.  формирование потребности к критическому осмыслению и пониманию проблем, связанных со здоровьем, формирование способности относиться с чувством юмора к временным проблемам со здоровьем в подростковом возрасте;  воспитание уважительного толерантного отношения к чужому мнению, чужой культуре, более глубокое осознание своей культуры, воспитание чувства сопричастности к мировой истории, к памятникам литературы и искусства, воспитание потребности в приобщении к мировой культуре, формирование потребности и способности понимать чужие точки зрения на социальные и гуманитарные проблемы, достигать согласия и сотрудничать в условиях различия взглядов и убеждений.  формирование чувства сопричастности к мировой культуре, воспитание уважения к чужому труду и творчеству, чувства гордости за достижения своих великих соотечественников |
| 2 | ***Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка.***  Город и его архитектура. | 35 | Лексика:  amiability, linger, ordeal, rattle, vague, to be an ordeal for sb., to spare neither money nor expense, to flop into an armchair...  Тексты для чтения и обсуждения:  Russian architects.  Michelangelo as an architect.  The golden apples.  Architectural styles.  Views of the city.  Тексты для аудирования:  Sir Christopher Wren.  Organic Architecture.  Five guidebook texts.  Грамматика:  Простое и сложное предложения.  Главные и придаточные предложения.  Типы придаточных предложений.  Письмо: аргументирование.  Фразовый глагол: to carry  Проектная работа «Архитектурные стили» | Обсудить многоаспектность темы: экологические проблемы города, темп жизни, нагрузки (стресс, перенаселение, транспорт).  Использовать зрительные опоры (схемы, карты, рисунки). Использовать справочную литературу.  Обучать чтению с извлечением информации для дальнейшей работы.  Научить абстрагироваться от незнакомых слов, получая информацию из текста, пытаясь увидеть общую идею, а затем конкретную информацию.  Обучать восприятию на слух аутентичного текста с целью общего и детального понимания его содержания.  Аргументировать высказывание.  Высказывать суждение в письменной форме .  Проводить поиск дополнительного материала по теме.  Предлагать речевые задания в форме небольших презентаций.  Развивать умения читать с полным пониманием.  Развивать способности к сравнению и сопоставлению.  Развивать способностей анализировать.  Учить употреблять новые лексические единицы в речи.  Знакомить на подразделение предложений на простые и сложные (ССП и СПП).  Давать характеристику предложений, в которых от перемены мест существительных изменится значение атрибутивного комплекса.  Продолжать работу с тестами в формате ЕГЭ. |
| 3 | ***Проблемы экологии и здоровья***  Чудеса света | 52 | Лексика:  confide, drowse, grumble, lean, muse, prone, prudent, grief-  stricken, panic- stricken, drought- stricken, to come from some background, to lean against the tree...  Тексты для чтения и обсуждения:  New seven wonders of the world.  St. Basil's Cathedral.  Dame Agatha Christie.  Homecoming.  Language.  Тексты для аудирования:  The seven ancient wonders of the world.  Seven wonders of the Middle Ages.  Tow natural wonders.  Грамматика:  Типы придаточных.  Письмо: аргументирование в эссе.  Фразовый глагол: to tear.  Проектная работа: «Как сохранить историческое и культурное наследие» | Определять понятие чудеса света и как необыкновенные явления, и объекты природы, животного мира, чудеса, созданные человеческим разумом, язык.  Использовать догадку при обучении чтению, аудированию.  Использовать зрительные опоры (схемы, карты, рисунки). Использовать справочную литературу.  Обучать чтению с извлечением информации для дальнейшей работы.  Научить абстрагироваться от незнакомых слов, получая информацию из текста, пытаясь увидеть общую идею, а затем конкретную информацию.  Обучать восприятию на слух аутентичного текста с целью общего и детального понимания его содержания.  Аргументировать высказывание.  Высказывать суждение в письменной форме .  Проводить поиск дополнительного материала по теме.  Предлагать речевые задания в форме небольших презентаций.  Развивать умения читать с полным пониманием.  Развивать способности к сравнению и сопоставлению.  Развивать способностей анализировать.  Учить употреблять новые лексические единицы в речи.  Учить различать типы придаточных предложений и выбирать соответствующий союз для их образования.  Продолжать работу с тестами в формате ЕГЭ. |  |
| 4 | ***Повседневная жизнь и быт, семейные традиции и межличностные отношения в разных культурах.***  Человек как величайшее чудо на Земле | 43 | Лексика:  admittance, alight, attach, consequence, drench, misery, prick, to trifle with sb., to be drenched to the skin, to mutter to oneself...  Тексты для чтения и обсуждения:  Deer hunter and white corn maiden.  Varyag.  The happy prince (O. Wilde).  The woman I admire most in the whole world (M. Cabot).  Тексты для аудирования:  Stone Age Man in Britain.  Popular legends.  Mother Teresa.  Грамматика:  Пунктуация.  Заглавные буквы.  Точка.  Запятая.  Письмо: аргументация в эссе.  Фразовый глагол: to sink.  Проектная работа «Как научиться уживаться друг с другом» | Раскрывать особенности чувств, дел, мотивов поступков человека.  Определять, идет ли человечество по пути самосовершенствования или по пути саморазрушения.  Использовать догадку при обучении чтению, аудированию.  Использовать зрительные опоры (схемы, карты, рисунки). Использовать справочную литературу.  Обучать чтению с извлечением информации для дальнейшей работы.  Научить абстрагироваться от незнакомых слов, получая информацию из текста, пытаясь увидеть общую идею, а затем конкретную информацию.  Обучать восприятию на слух аутентичного текста с целью общего и детального понимания его содержания.  Аргументировать высказывание.  Высказывать суждение в письменной форме .  Проводить поиск дополнительного материала по теме.  Предлагать речевые задания в форме небольших презентаций.  Развивать умения читать с полным пониманием.  Развивать способности к сравнению и сопоставлению.  Развивать способностей анализировать.  Учить употреблять новые лексические единицы в речи.  Продолжить обучение правилам пунктуации.  Продолжать работу с тестами в формате ЕГЭ. |
|  | ***Итого:*** | 170 |  |  |  |